

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

EL PUERTO Y EL MAR QUE NOS DA VIDA

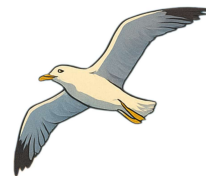




INDICE

JUSTIFICACION	2
FUNDAMENTACIÓN	3
CONTEXTUALIZACIÓN	3
ELEMENTOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	4
PRINCIPIOS PEDAGOGICOS	4
METODOLOGÍAS INNOVADORAS Y ACTIVAS	6
SECUENCIA DIDÁCTICA	7
SITUACION DE APRENDIZAJE	8
SITUACIÓN PROBLEMA	8
PRODUCTO FINAL	8
CENTRO DE INTERES	9
CONCRECION CURRICULAR	9
COMPETENCIAS CLAVE	9
SECUENCIA DIDÁCTICA	9
MOVILIZAR	9
ACTIVAR	11
EXPLORAR	12
ESTRUCTURAR	15
APLICAR Y COMPROBAR	17
CONCLUIR Y EVALUAR	18
METODOLOGÍA	20
EVALUACIÓN	20
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	20
ANEXOS	21
OBJETIVOS DE ETAPA	21
COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS (PERFIL COMP)	22
COMPETENCIAS ESPECIFICAS, CRITERIOS DE EVALUACION Y SABERES BASICOS. RELACION CON LOS OBJETIVOS DE ETAPA Y LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS	24
AREA DE MATEMATICAS	25
AREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	31
AREA CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL SOCIAL Y CULTURAL	37
AREA DE EDUCACION ARTISTICA	45





LOCALIDAD: Campo de Gibraltar

CICLO: 2º ciclo

ÁREAS: CMNSC – MAT – LCL – EA

NIVEL: 3º o 4º de Primaria

ODS: 13 acción por el clima, 14 vida submarina, 15 vida de ecosistemas terrestres



JUSTIFICACIÓN

Esta SdA está diseñada para conocer, valorar y proteger la biodiversidad urbana y portuaria del Campo de Gibraltar, uno de los espacios naturales más singulares de Andalucía. Se pretende que el alumnado descubra que los puertos, las ciudades y los espacios naturales pueden convivir en equilibrio, desarrollando conciencia ambiental y propuestas de acción hacia un entorno más sostenible.

La presente SdA, a través del enfoque globalizador, abarcará todas las áreas que se atribuyen al docente de la especialidad de Educación Primaria. Estas áreas son: 1) Lengua Castellana y Literatura (LCL.); 2) Matemáticas (MAT.); 3) Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural (CMNSC) y Educación Artística (EA.).

El Decreto 101/2023 en su artículo 4 establece la necesaria integración de las experiencias de aprendizaje desde una perspectiva interdisciplinar y significativa. Esta idea se complementa con los principios metodológicos definidos en el artículo 6 del mismo decreto, que abogan por un aprendizaje basado en la actividad del alumnado, la funcionalidad, la motivación y la inclusión.

Siguiendo un enfoque inclusivo basado en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), esta propuesta tiene en cuenta la diversidad del alumnado, asegurando múltiples formas de representación, expresión y compromiso en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se favorece así la participación activa del alumnado en la construcción del conocimiento, garantizando que cada estudiante pueda acceder a los contenidos de manera personalizada. Se trabaja hacia un modelo de participación y progreso de todos los alumnos.

La situación de aprendizaje significativa está conectada con la realidad del alumnado y vinculada a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) abarcando





todas las áreas que se atribuyen al docente de la especialidad de Educación Primaria.

El enfoque globalizador de esta programación no solo permite la integración de los aprendizajes de diferentes áreas, sino que también fomenta el compromiso del alumnado con su patrimonio y su entorno, promoviendo una educación contextualizada, inclusiva y orientada a la sostenibilidad.

FUNDAMENTACIÓN

Para la elaboración de este documento, se han tomado como base diversas normativas vigentes en el ámbito educativo. Entre ellas, la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, con las modificaciones introducidas por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, así como la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación en Andalucía (LEA). También se han considerado el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, que regula la ordenación y los contenidos mínimos de la Educación Primaria, y el Decreto 101/2023, de 9 de mayo, que establece el currículo y la estructura de esta etapa educativa en Andalucía. Además, se ha tenido en cuenta la Orden de 30 de mayo de 2023, que desarrolla el currículo de la Educación Primaria en la comunidad autónoma, regula aspectos clave como la atención a la diversidad, la evaluación del aprendizaje y la transición entre etapas educativas. Finalmente, se ha incluido el Decreto 328/2010, de 13 de julio, que aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo ciclo, los colegios de educación primaria, los colegios de educación infantil y los centros públicos específicos de educación especial.

Basada en los principios pedagógicos del RD 157/2022 y el Decreto 101/2023 de Andalucía: Inclusión, DUA, aprendizaje significativo y competencial, personalización, igualdad, atención a la diversidad, desarrollo de la competencia científica y sostenibilidad.

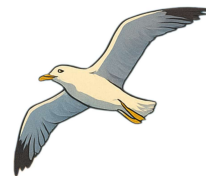
CONTEXTUALIZACIÓN

Entorno: Campo de Gibraltar (Puerto de Algeciras Puerto de Tarifa, zonas urbanas y costeras).

Centro: Programa CIMA – Plan ALDEA – Proyecto de educación ambiental y sostenibilidad.

Familia: Participations en actividades y exposición final.





ELEMENTOS DE LA SdA

Resulta fundamental iniciar este apartado con la descripción de los elementos que articulan el currículo de Educación Primaria en Andalucía siguiendo para ello las definiciones recogidas en el artículo 3 del Decreto 101/2023:

Objetivos Logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave

Competencias claves Desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales.

Competencias específicas Desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y, por otra, los saberes básicos de las áreas y los criterios de evaluación.

Criterios de evaluación Referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Saberes básicos Conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Situaciones de aprendizaje Situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

Perfil de salida Identifica y define las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la Educación Básica e introduce orientaciones sobre el nivel de desempeño esperado al término de la etapa de Educación Primaria.

Perfil competencial Guía que identifica y define las competencias clave que el alumnado debe haber adquirido y desarrollado al finalizar cada ciclo de la etapa e introduce los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al término de cada ciclo, así como de la etapa.

PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

Este documento se basa en los principios pedagógicos recogidos en el artículo 6 del Real Decreto 157/2022 y en el artículo 6 del Decreto 101/2023. Se han tenido todos en cuenta para que aparezcan a lo largo de las acciones realizadas





en esta programación. Se realiza una exposición de los recogidos en la normativa autonómica:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

La lectura se refuerza explícitamente en todas las áreas siendo un elemento fundamental para el aprendizaje.

b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de cada ciclo y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.

La programación está fundamentada en un modelo de adquisición de competencias.

c) Desde las distintas áreas se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

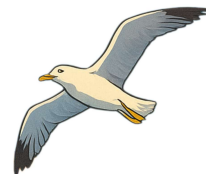
d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial del mismo, y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

A través del Diseño Universal para el Aprendizaje se busca el desarrollo integral de todo el alumnado, presentando actividades y recursos efectivos para el grupo completo.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.





El rol del docente y las herramientas grupales a usar en muchas de las acciones recogidas en este documento sirven para la creación de un clima de clase acorde con los principios de respeto, tolerancia, diálogo y empatía que deben vivirse para ir poco a poco adquiriendo los valores propios de la sociedad democrática donde los alumnos y alumnas se desarrollan.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

Promoviendo valores de equidad, inclusión y responsabilidad social a lo largo de todas las unidades, de la mano de los Objetivos de Desarrollo Sostenible: ODS4: Educación de calidad, ODS5: Igualdad de género, ODS10: Reducción de desigualdades.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

METODOLOGÍAS INNOVADORAS Y ACTIVAS

Se han considerado diversas metodologías de carácter innovador y activas para enriquecer la SdA. Con estas nuevas formas de entender la enseñanza se busca un proceso más dinámico donde el alumnado aprende haciendo, reflexionando y participando de su propio aprendizaje. Se plantean aprendizajes más cercanos, contextualizados, basados en la vida real que rodea al alumnado y siempre enfocados a la perspectiva de género. Zabala y Arnau [2007] definen las metodologías activas como "aquellas estrategias didácticas que sitúan al estudiante en el centro del aprendizaje, promoviendo su participación activa a través de experiencias significativas, la resolución de problemas y la construcción de conocimiento de manera autónoma y colaborativa".





Algunas de ellas son:

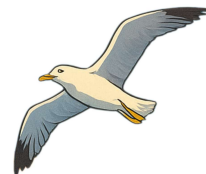
Aprendizaje basado en proyectos (ABP)	Investigación y resolución de problemas. Se fomenta la creatividad, pensamiento crítico y el trabajo en equipo
Aprendizaje cooperativo	Grupos heterogéneos para trabajar algo promoviendo la interacción y responsabilidad compartida.
Gamificación	Uso del juego como cauce o eje de la acción educativa.
Aprendizaje basado en retos (ABR)	Se plantean problemas que los alumnos deben resolver mediante la investigación y su creatividad.
Aula invertida (Flipped classroom)	Se aprovechan momentos fuera del aula para realizar acercamientos a las cuestiones que posteriormente se aplicaran de manera práctica en el aula.
Aprendizaje Basado en el Pensamiento	Basado en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, analítico y creativo. Se busca la mejor comprensión de los saberes.
Aprendizaje Servicio	La finalidad del producto planteado en la SdA es un servicio a la comunidad, se refuerza la responsabilidad social del alumnado.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Las SdA se rigen por los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (modelo REA-DUA), en el que se incluyen los diferentes estilos de aprendizaje, ritmos y necesidades educativas de todo el grupo de alumnos. En este modelo se presentan múltiples formas de representación (percepción, lenguaje y símbolos, desarrollo del conocimiento), de acción y expresión (interacción, diseño de expresión y comunicación, desarrollo de estrategia), así como de compromiso (intereses, esfuerzo y persistencia, capacidad emocional).

Consta de las siguientes fases:





1. Movilizar	Se plantea la situación problema o reto realizando un acercamiento a los aprendizajes a trabajar. Se acuerda el producto final a llevar a cabo. Se hace una primera planificación.
2. Activar	Se activan los conocimientos previos mediante diferentes actividades.
3. Explorar	Fase de investigación e interacción autónoma sobre la temática.
4. Estructurar	Fase de actividades dirigidas para las áreas trabajadas.
5. Aplicar y comprobar	Después de lo adquirido en las fases anteriores se afronta la situación problema o reto propuesto. Se realiza una auto y coevaluación.
6. Concluir y evaluar	Evaluación por parte del docente, se sacan conclusiones grupales.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN PROBLEMA

La Autoridad Portuaria Bahía de Algeciras quiere convertir el puerto en un espacio más sostenible y biodiverso. Ha pedido ayuda a los colegios del Campo de Gibraltar para crear ideas que favorezcan la convivencia entre la actividad portuaria y la vida natural.

El alumnado deberá:

- **investigar qué seres vivos habitan en los entornos portuarios,**
- **cómo se adaptan al medio urbano-marino y**
- **qué acciones se pueden aplicar para mejorar su conservación.**

PRODUCTO FINAL

Diseño de un 'Proyecto de Puerto Verde', con maquetas, carteles y propuestas reales que promuevan la biodiversidad en el puerto y su entorno urbano-marino. Los proyectos se expondrán en el centro o en una jornada abierta con la colaboración de la APBA y entidades conservacionistas locales.





CENTRO DE INTERÉS

El puerto como ecosistema humano y natural: convivencia entre la actividad económica y la biodiversidad (aves marinas, peces, plantas, etc.).

CONCRECIÓN CURRICULAR

Áreas implicadas: CMNSC (ecosistemas, adaptaciones de los seres vivos, impacto humano, sostenibilidad), MAT (escalas, proporciones, mediciones), LCL (comprensión lectora, redacción de informes y exposiciones orales), EA (elaboración artística de maquetas y cartelera).

ODS relacionados: 13 (Acción por el clima), 14 (Vida submarina), 15 (Vida de ecosistemas terrestres).

COMPETENCIAS CLAVE

CCL	1, 2, 3, 4, 5
CP	2, 3
STEM	1, 2, 3, 4, 5
CD	1, 2, 3, 4
CPSAA	1, 3, 4, 5
CC	1, 2, 3, 4
CE	1, 2, 3
CCEC	1, 2, 3, 4

SECUENCIA DIDÁCTICA

Temporalización: Propuesta para el 2º trimestre — 2 semanas, 15 sesiones (aprox. 40 horas).

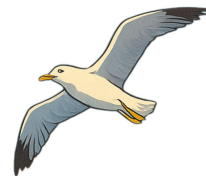
Efemérides: Día Mundial de la Educación Ambiental (26 enero)

MOVILIZAR (Sesión 1)

Título: Descubrimos el puerto y su biodiversidad

Objetivos de la sesión





- Introducir el proyecto y generar curiosidad por la biodiversidad urbana y portuaria del Campo de Gibraltar.
- Identificar ideas previas sobre los seres vivos que habitan en los entornos urbanos y portuarios.
- Promover actitudes de respeto y compromiso hacia el medio natural más cercano.
- Iniciar el trabajo cooperativo y la formulación de hipótesis sobre el entorno.

Desarrollo de la sesión

1. Presentación de la situación problema (30 min)

- El/la docente presenta al grupo una carta o vídeo de la Autoridad Portuaria Bahía de Algeciras (APBA) explicando que buscan ideas escolares para hacer del puerto un espacio más verde y sostenible.
- Conversación guiada:
 - ¿Qué sabéis del puerto de Algeciras?
 - ¿Qué animales o plantas creéis que viven allí?
 - ¿Cómo puede convivir la naturaleza con el trabajo del puerto?
- Se anota en la pizarra un listado inicial de ideas y posibles problemas ambientales detectados por el alumnado.

2. Actividad motivadora: "Misión Biodiversidad" (40 min)

- El alumnado recibe una "misión secreta": convertirse en agentes de la naturaleza portuaria.
- Se proyectan imágenes reales de fauna y flora del puerto (gaviotas, cernícalos, peces, plantas costeras).
- En pequeños grupos, deben emparejar imágenes con su hábitat (mar, muelle, tejado, zona verde...).
- Después, cada grupo elige una especie que le haya llamado la atención y elabora una mini ficha rápida con lo que cree que necesita para vivir.

3. Asamblea creativa: "El Puerto Vivo" (30 min)

- En gran grupo, se crea un mural colectivo con el título "El Puerto y el Mar que nos da Vida".
- Cada grupo pega su ficha de especie y añade dibujos o recortes de elementos del puerto.
- El mural servirá como punto de partida visual del proyecto.

4. Cierre y reflexión (20 min)

- En asamblea, el alumnado comparte cómo se ha sentido y qué ha descubierto.
- Actividad emocional: "Palabras que cuidan el mar" → cada alumno/a escribe una palabra o compromiso (cuidar, proteger, respetar, observar...) y la añade al mural.
- Se introduce la idea del reto final: crear un *Proyecto de Puerto Verde* que ayude a la APBA a hacer del puerto un lugar con más vida.

Recursos

- Vídeo o carta de la Autoridad Portuaria Bahía de Algeciras.
- Proyector, ordenador, pizarra digital.
- Imágenes o tarjetas de especies portuarias y urbanas.
- Cartulinas, rotuladores, pegamento, revistas recicladas.





- **Música ambiental (opcional, para acompañar el mural).**

Agrupamientos

- **Gran grupo: presentación y debate inicial.**
- **Pequeños grupos cooperativos (4-5 alumnos/as): juego y mural.**
- **Individual: compromiso final.**

ACTIVAR (Sesiones 2-3)

Título: Exploramos la biodiversidad del puerto y de nuestra ciudad

Objetivos de las sesiones

- **Consolidar el trabajo cooperativo mediante la asignación de roles y responsabilidades dentro de los grupos.**
- **Desarrollar habilidades de búsqueda, lectura y comprensión de información científica adaptada.**
- **Comprender la importancia del puerto como ecosistema urbano-marino y sus retos ambientales.**
- **Identificar ejemplos reales de “puertos verdes” y buenas prácticas sostenibles.**
- **Iniciar la formulación de preguntas y líneas de investigación propias del proyecto.**

Desarrollo de las sesiones

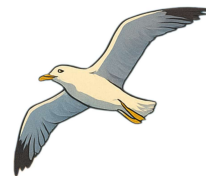
1. Organización cooperativa (inicio sesión 2 – 20 min)

- **El alumnado se distribuye en grupos cooperativos de 4-5 miembros.**
- **Cada grupo adopta roles fijos para todo el proyecto:**
 - **Biólogo/a:** encargado/a de recopilar información sobre especies.
 - **Comunicador/a:** responsable del mural y presentación.
 - **Ingeniero/a:** encargado/a de ideas técnicas o maquetas.
 - **Artista:** encargado/a del diseño visual y materiales.
 - **Coordinador/a:** organiza tiempos y registra acuerdos.
- **Se establece la norma de funcionamiento cooperativo: participación, escucha activa y respeto.**

2. Lectura comprensiva y análisis de textos (sesión 2 – 40 min)

- **Lectura colectiva (proyectada o impresa) de un texto divulgativo: “El puerto como hogar de aves, peces y plantas”.**
- **Subrayado cooperativo: cada grupo señala palabras clave o ideas importantes.**
- **Debate guiado con preguntas orales:**
 - **¿Qué diferencia hay entre la biodiversidad marina y urbana?**
 - **¿Qué especies pueden vivir cerca del puerto?**
 - **¿Qué problemas pueden afectarles?**
- **Registro en el cuaderno de aula: “Lo que ya sabemos y lo que queremos aprender”.**





3. Investigación guiada: ejemplos de puertos sostenibles (sesión 3 – 60 min)

- En grupos, el alumnado explora con ayuda del docente ejemplos reales de “puertos verdes” en España y Europa (Valencia, Rotterdam, Algeciras).
- Utilizan fichas con imágenes y textos breves sobre medidas ambientales: zonas verdes, cajas nido, barreras flotantes contra residuos, etc.
- Actividad cooperativa: “El puerto más verde”
 - Cada grupo elige una idea o medida sostenible que le parezca interesante.
 - Elaboran un mini cartel o diapositiva digital con la medida elegida, explicando cómo ayuda a los animales o al medio ambiente.
 - Se exponen brevemente al resto de la clase.

4. Creación del mural “Reto Puerto Verde” (final sesión 3 – 40 min)

- En gran grupo, se crea un nuevo mural con el título “Reto Puerto Verde: ¿Qué podemos hacer nosotros?”
- Los grupos añaden las ideas sostenibles que han elegido y anotan preguntas para investigar en las próximas sesiones (por ejemplo: “¿Qué aves viven en el puerto?”, “¿Qué comen los peces del muelle?”, “¿Cómo afecta la contaminación a las algas?”).
- El mural funcionará como mapa de investigación para las siguientes fases del proyecto.

Recursos

- Textos adaptados sobre biodiversidad portuaria.
- Pizarra digital o proyector.
- Fichas con información sobre “puertos verdes”.
- Ordenadores o tablets (si hay disponibles).
- Material para murales: cartulinas, post-its, rotuladores.
- Cuaderno del alumno/a.

Agrupamientos

- Gran grupo: introducción y murales.
- Grupos cooperativos fijos: lecturas, debates y creación de materiales.
- Individual: registro en cuaderno y reflexiones personales.

EXPLORAR (Sesiones 4–7)

Título: Descubrimos la vida en el puerto y aprendemos a investigar la biodiversidad

Objetivos de las sesiones

- Profundizar en el conocimiento de la biodiversidad urbana y portuaria del Campo de Gibraltar.
- Iniciarse en la observación científica y la recogida de datos sobre fauna y flora local.
- Comprender las relaciones entre los seres vivos y su entorno en un ecosistema urbano-marino.





- Utilizar fuentes digitales y recursos TIC para la búsqueda de información fiable.
- Aplicar conocimientos matemáticos (medidas, distancias, escalas) en contextos reales.
- Fomentar actitudes de respeto, curiosidad y compromiso con el medio natural.

Desarrollo de las sesiones

1. Exploramos el entorno y preparamos la investigación (sesión 4)

Inicio (20 min):

- Revisión del mural “Reto Puerto Verde” y de las preguntas generadas en la fase anterior.
- Cada grupo elige una línea de investigación relacionada con el puerto o el entorno urbano (por ejemplo: “Aves del puerto”, “Plantas costeras”, “Animales marinos”, “Residuos y contaminación”).

Desarrollo (50 min):

- El docente explica brevemente cómo se realiza una observación científica (qué mirar, cómo anotar, cómo usar una ficha).
- Se reparten fichas modelo para registrar observaciones: nombre del grupo, lugar, fecha, descripción, dibujo o foto.
- En aula o patio, los grupos realizan una mini práctica de observación simulada, observando plantas o animales del entorno escolar.

Cierre (20 min):

- Puesta en común y reflexión: ¿qué dificultades hemos tenido al observar?, ¿qué detalles son importantes?
- Preparación del material para la visita o investigación real en el entorno portuario o costero.

2. Visita o investigación guiada: “Biodiversidad del Puerto” (sesión 5)

Inicio (15 min):

- Recordatorio de normas de comportamiento y seguridad durante la salida.
- Presentación de la actividad: observar, fotografiar y registrar especies del entorno urbano-marino.

Desarrollo (60 min):

- Salida educativa o visita virtual al Puerto de Algeciras o zona costera (posible colaboración con la Autoridad Portuaria, asociaciones ambientales o el programa ALDEA).
- Observación de aves (gaviota de Audouin, cormorán, cernícalo primilla), flora costera o residuos flotantes.
- Cada grupo completa su ficha de campo, realiza bocetos o toma fotografías con tablet o cámara.

Cierre (15 min):

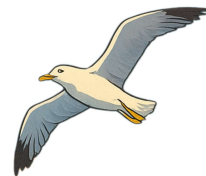
- Revisión del material recogido y breve diálogo: ¿qué hemos descubierto que no esperábamos?

3. Analizamos e interpretamos la información (sesión 6)

Inicio (15 min):

- Recordatorio del trabajo anterior.





- Breve explicación sobre clasificación y organización de datos: tipos de especies, hábitats, número de observaciones.

Desarrollo (50 min):

- En grupos, los alumnos clasifican la información obtenida en tablas o gráficos simples (MAT).
- Uso de herramientas digitales básicas (Excel o Canva) para elaborar una infografía sobre la biodiversidad observada.
- Redacción de un breve texto expositivo en formato “noticia científica”: *“Así es la vida en nuestro puerto”*.

Cierre (25 min):

- Exposición breve de los hallazgos de cada grupo (2–3 minutos por grupo).
- Se añade la infografía al mural “Reto Puerto Verde”.

4. Aprendemos de los problemas ambientales (sesión 7)

Inicio (15 min):

- Proyección de un breve vídeo o lectura sobre problemas ambientales portuarios: contaminación lumínica, ruido, plásticos, pérdida de hábitat.

Desarrollo (50 min):

- Debate guiado: ¿cómo afectan estas actividades a las aves y peces del puerto?
- Juego de rol: *“El Consejo del Puerto Vivo”*.
 - Cada grupo representa un papel: pescadores, trabajadores portuarios, científicos, vecinos, aves marinas.
 - Tienen que llegar a acuerdos para mejorar la convivencia entre personas y naturaleza.
- Elaboración colectiva de un decálogo de buenas prácticas para un puerto sostenible.

Cierre (25 min):

- Lectura del decálogo y compromiso de clase.
- Reflexión individual en el cuaderno: *“¿Qué puedo hacer yo para ayudar a la biodiversidad de mi entorno?”*

Recursos

- Fichas de campo e infografías modelo.
- Tablets o cámaras para observación.
- Material de aula (cartulinas, rotuladores, pegamento).
- Ordenadores con acceso a Internet.
- Documentales o vídeos breves sobre fauna portuaria.
- Aplicaciones de ciencia ciudadana (eBird, iNaturalist, Seek, Google Earth).

Agrupamientos

- Grupos cooperativos fijos de 4–5 alumnos/as.
- Trabajo en gran grupo para puestas en común y debates.
- Trabajo individual en cuaderno personal (reflexiones y compromisos).





ESTRUCTURAR (Sesiones 8–12)

Título: Diseñamos nuestro “Proyecto de Puerto Verde”

Objetivos de las sesiones

- Integrar los aprendizajes sobre biodiversidad, sostenibilidad y ecosistemas portuarios en un proyecto creativo.
- Aplicar los conocimientos científicos y matemáticos al diseño de soluciones reales.
- Desarrollar competencias comunicativas y artísticas en la elaboración de materiales divulgativos.
- Aprender a planificar, distribuir tareas y cumplir objetivos dentro de un proyecto cooperativo.
- Potenciar la responsabilidad ambiental, la creatividad y la expresión personal.

Desarrollo de las sesiones

1. Planificamos nuestro Proyecto de Puerto Verde (sesión 8)

Inicio (15 min):

- Recordatorio de las investigaciones anteriores y del decálogo de buenas prácticas.
- Presentación del reto: cada grupo diseñará su propio “Proyecto de Puerto Verde”, proponiendo ideas para mejorar la biodiversidad en el puerto o la ciudad.

Desarrollo (50 min):

- En grupos cooperativos, elaboran un boceto o guion de proyecto, que incluirá:
 - Título del proyecto.
 - Objetivo principal.
 - Especies beneficiadas.
 - Materiales necesarios.
 - Idea de maqueta, cartel o soporte visual.
- Uso de tablas o esquemas para organizar la información.

Cierre (25 min):

- Puesta en común con lluvia de ideas: el docente ayuda a refinar propuestas y resolver dudas técnicas o conceptuales.

2. Diseñamos y calculamos (sesión 9)

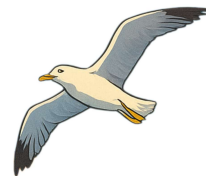
Inicio (15 min):

- Recordatorio de los proyectos seleccionados.
- Breve explicación de cómo aplicar las matemáticas en el diseño: medidas, proporciones, escalas, materiales reciclados, presupuesto estimado.

Desarrollo (60 min):

- Cada grupo calcula y dibuja el plano o croquis de su propuesta.





- **Aplican operaciones básicas y unidades de medida (longitud, superficie, capacidad).**

Cierre (15 min):

- **Supervisión del docente y retroalimentación entre grupos (coevaluación breve).**

3. Creamos y damos forma al proyecto (sesiones 10 y 11)

Inicio (10 min):

- **Revisión de bocetos y materiales.**
- **Recordatorio de normas de seguridad y orden durante la creación.**

Desarrollo (80 min):

- **Fase de creación de maquetas, carteles o materiales divulgativos:**
 - **Maquetas de puertos sostenibles con materiales reciclados.**
 - **Paneles explicativos sobre las especies y sus hábitats.**
 - **Cuentos o cómics sobre "la vida en el puerto".**
 - **Grabación de pódcast o vídeos breves con entrevistas simuladas.**
- **Uso de herramientas TIC para diseño o edición básica (Canva, PowerPoint, CapCut, etc.).**

Cierre (20 min):

- **Almacenamiento y registro fotográfico de los avances.**
- **Autoevaluación breve en el cuaderno de grupo: "¿Qué hemos logrado hoy y qué falta por mejorar?"**

4. Ensayamos y preparamos la exposición final (sesión 12)

Inicio (15 min):

- **Presentación de los criterios de exposición: claridad, expresión oral, reparto de roles, uso de materiales visuales.**

Desarrollo (60 min):

- **Ensayos en grupo: cada miembro asume su papel (presentador/a, técnico/a, portavoz...).**
- **Rúbrica de coevaluación: un grupo observa a otro y ofrece sugerencias constructivas.**
- **Redacción final de textos explicativos y de la ficha resumen del proyecto.**

Cierre (15 min):

- **Asamblea final para compartir avances y sensaciones.**
- **Elección del título oficial del proyecto de clase (por ejemplo: "Puerto Verde del Campo de Gibraltar").**

Recursos

- **Material reciclado (cartones, plásticos, cuerdas, maderas pequeñas, etc.).**
- **Herramientas básicas de aula: tijeras, pegamento, reglas, colores, cartulinas.**
- **Ordenadores o tablets.**
- **Programas digitales de diseño o edición multimedia.**
- **Pizarra digital, proyector.**
- **Fichas de planificación y rúbricas de evaluación cooperativa.**

Agrupamientos





- Grupos cooperativos fijos (4–5 alumnos/as).
- Gran grupo para puestas en común y ensayos.
- Trabajo individual para la redacción de textos o reflexiones.

APLICAR Y COMPROBAR (Sesiones 13–14)

Título: Presentamos nuestros Proyectos de Puerto Verde

Objetivos de las sesiones

- Poner en práctica los conocimientos adquiridos sobre biodiversidad urbana y portuaria.
- Presentar los productos finales (maquetas, carteles, pódcast o vídeos) al resto del centro y a las familias.
- Desarrollar la competencia comunicativa, el trabajo en equipo y la expresión oral.
- Reflexionar sobre los logros alcanzados, dificultades y aprendizajes.
- Evaluar de forma cooperativa y autoevaluar el propio desempeño.
- Fomentar la implicación y sensibilización del entorno educativo hacia la conservación de la naturaleza local.

Desarrollo de las sesiones

1. Preparamos el espacio expositivo (inicio sesión 13 – 30 min)

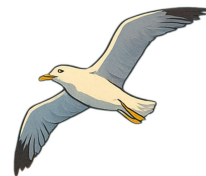
- Los grupos organizan la exposición de sus proyectos en el aula, pasillos o biblioteca del centro.
- Distribuyen mesas o paneles, colocan maquetas, carteles y carteles informativos.
- Se revisan los materiales, los guiones de exposición y los turnos de presentación.
- El alumnado se encarga también de la decoración con motivos marinos y portuarios (redes, olas, aves, faros, etc.).

2. Exposición de los proyectos “Puerto Verde” (sesión 13 – 60 min)

- Cada grupo presenta su trabajo ante sus compañeros/as, otros cursos y/o familias.
- La exposición incluye:
 - Presentación oral con apoyo visual.
 - Explicación del problema ambiental detectado.
 - Solución o propuesta sostenible.
 - Descripción de la maqueta o material elaborado.
- Los grupos visitantes pueden hacer preguntas o dejar comentarios positivos en tarjetas tipo “post-it”.
- El docente modera las intervenciones y anima al alumnado a valorar el esfuerzo de los demás.

3. Debate cooperativo: “¿Qué hemos aprendido del puerto y del mar?” (inicio sesión 14 – 30 min)





- **En gran grupo, se celebra una asamblea guiada:**
 - ¿Qué hemos aprendido sobre la biodiversidad portuaria?
 - ¿Qué nos sorprendió más?
 - ¿Qué acciones podríamos aplicar realmente en nuestra ciudad o centro?
- **Se elabora una lista colectiva de acciones realistas para mejorar la biodiversidad urbana (instalar cajas nido, reciclar, reducir plásticos, cuidar zonas verdes, etc.).**

4. Coevaluación y autoevaluación (sesión 14 – 45 min)

- **Cada grupo completa una rúbrica de coevaluación evaluando a otro grupo (claridad de la exposición, trabajo cooperativo, creatividad, impacto ambiental).**
- **Cada alumno/a rellena su auto-evaluación personal con escala de smileys o semáforo (verde, amarillo, rojo).**
- **El docente recoge las impresiones generales en el diario de aula.**

5. Actividad final de compromiso: “Mi promesa para el puerto” (final sesión 14 – 15 min)

- **Cada alumno/a escribe en una concha, piedra o cartulina una palabra o frase compromiso (por ejemplo: “Cuidar”, “Observar”, “No tirar plásticos”, “Ayudar a los animales”).**
- **Se colocan todas en un mural final titulado “Nuestro Puerto y Mar que nos da Vida”.**
- **Cierre musical o lectura conjunta del “Manifiesto por un Puerto Vivo”.**

Recursos

- **Maquetas, carteles, pódcast o vídeos elaborados por los grupos.**
- **Espacios expositivos (aula, biblioteca, pasillo o salón de actos).**
- **Ordenadores, proyector o altavoces.**
- **Rúbricas impresas de coevaluación y autoevaluación.**
- **Materiales decorativos (redes, cartulinas azules, carteles marinos, etc.).**
- **Mural o panel final para compromisos.**

Agrupamientos

- **Grupos cooperativos para las exposiciones.**
- **Gran grupo para el debate final.**
- **Individual para autoevaluación y compromiso personal.**

CONCLUIR Y EVALUAR (Sesión 15)

Título: Nuestro puerto, nuestro compromiso con la vida

Objetivos de la sesión

- **Reflexionar sobre los aprendizajes adquiridos a lo largo del proyecto.**
- **Evaluar el trabajo individual, grupal y docente desde una perspectiva competencial.**





- **Desarrollar la autoconciencia ambiental y emocional sobre el entorno portuario y natural.**
- **Identificar qué actitudes y conocimientos se pueden aplicar en la vida cotidiana.**
- **Celebrar los logros del grupo y reforzar el sentido de pertenencia y cooperación.**

Desarrollo de la sesión

1. Asamblea de reflexión final (30 min)

- **En gran grupo, se proyectan imágenes y vídeos de las fases anteriores (investigaciones, maquetas, exposiciones).**
- **El docente guía la conversación con preguntas abiertas:**
 - **¿Qué ha sido lo más importante que has aprendido sobre la biodiversidad del puerto?**
 - **¿Qué parte del proyecto te ha gustado más y por qué?**
 - **¿Cómo te has sentido trabajando en equipo?**
- **Se realiza un registro visual de respuestas en la pizarra o en un mural con post-its de colores (amarillo = aprendizajes, azul = emociones, verde = compromisos).**

2. Evaluación del trabajo realizado (30 min)

- **El alumnado completa una rúbrica de autoevaluación final, que incluye aspectos como:**
 - **Participación y cooperación.**
 - **Implicación en el cuidado del entorno.**
 - **Creatividad y esfuerzo personal.**
 - **Comunicación y expresión.**
- **Se invita a los grupos a compartir una auto-evaluación colectiva oral: “Lo mejor de nuestro grupo fue...”, “Si hiciéramos el proyecto otra vez, cambiaríamos...”.**
- **El docente registra observaciones en el diario de aula y anota propuestas de mejora para futuras ediciones.**

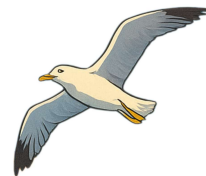
3. Evaluación de la práctica docente (20 min)

- **El profesorado completa una lista de cotejo o rúbrica de práctica educativa, analizando la planificación, el desarrollo, la motivación y los resultados.**
- **Se valora el grado de consecución de los objetivos y la integración de las competencias clave.**
- **Se reflexiona sobre las medidas de atención a la diversidad y el uso del enfoque DUA.**

4. Actividad emocional y cierre simbólico (30 min)

- **Dinámica “El Bosque Marino de los Deseos”:**
 - **Cada alumno/a escribe en una hoja o silueta de pez un deseo o compromiso para cuidar la naturaleza.**
 - **Se cuelgan en un mural o red marina titulada “Nuestro Puerto y Mar que nos da Vida”.**





- **Lectura colectiva del “Manifiesto por un Puerto Vivo”, redactado entre todos:**
“Nos comprometemos a cuidar nuestro entorno, proteger los seres vivos y actuar con respeto hacia el mar y la ciudad.”
- **Música final o proyección del resumen audiovisual del proyecto como celebración.**

Recursos

- **Rúbricas impresas de autoevaluación y coevaluación.**
- **Diario del docente y listas de cotejo.**
- **Material para mural final (cartulinas, hojas recortables, redes, clips).**
- **Proyector o pizarra digital.**
- **Música ambiental o vídeo recopilatorio del proyecto.**

Agrupamientos

- **Gran grupo para la asamblea, debate y dinámica final.**
- **Individual para la autoevaluación y compromiso personal.**
- **Equipo docente para la evaluación de la práctica educativa.**

METODOLOGÍA

Aprendizaje cooperativo, aprendizaje-servicio (APS), aula invertida, gamificación, actividades multinivel y experimentales, trabajo por proyectos y aprendizaje basado en problemas.

EVALUACIÓN

Instrumentos: Rúbricas, observación directa, diario del profesor/a, autoevaluación y coevaluación. Criterios: comprensión del concepto de biodiversidad, aplicación de conocimientos científicos y matemáticos, participación activa y creatividad.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Medidas generales: metodologías inclusivas, materiales adaptados, tutorías entre iguales, apoyos en aula. Medidas específicas: dependiendo del alumnado.





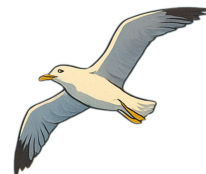
ANEXOS

OBJETIVOS DE ETAPA

Objetivos de etapa recogidos en el artículo 5 del Decreto 101/2023.

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.**
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, sentido crítico, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.**
- c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que le permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relaciona.**
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas, así como las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones, así como reconocer la interculturalidad existente en Andalucía.**
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.**
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que le permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.**
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.**
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura, así como reconocer, valorar y proteger la riqueza patrimonial, paisajística, social, medioambiental, histórica y cultural de su Comunidad.**
- i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que recibe y elabora.**
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.**





k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de las demás personas, respetar las diferencias propias y ajenas y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.

m) Desarrollar capacidades afectivas en todos los ámbitos de su personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa, autónoma y saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

ñ) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

o) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS (PERFIL COMPETENCIAL) *resumidos

1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)

CCL1 Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera clara y ajustada, con cierta...

CCL2 Comprende, identifica e interpreta el sentido general de textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos e informaciones...

CCL3 Busca, localiza y selecciona, de manera dirigida, información de distintos tipos de textos...

CCL4 Lee diferentes textos apropiados a su edad y cercanos a sus gustos e intereses...

CCL5 Participa activamente en prácticas comunicativas y en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha.

2. COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)

CP1 Reconoce y emplea, de manera guiada, expresiones breves y sencillas de uso cotidiano y de relevancia personal...

CP2 Identifica y aprecia la diversidad lingüística de su entorno y, de forma dirigida, utiliza ciertas estrategias elementales...





CP3 Conoce y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su entorno...

3. COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)

CE1 Identifica, con indicaciones, problemas, necesidades y retos presentes en el mundo que le rodea...

CE2 Reconoce y valora fortalezas y debilidades propias, distintos aspectos positivos y negativos para poder llevar a cabo el desarrollo de ideas...

CE3 Plantea y formula preguntas y respuestas, con ideas creativas y realiza tareas previamente planificadas a través de un trabajo cooperativo...

4. COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)

CCEC1 Reconoce y muestra interés por los elementos característicos propios del patrimonio cultural y artístico de diversos entornos y...

CCEC2 Identifica y muestra interés por algunas de las manifestaciones artísticas y culturales más relevantes del patrimonio...

CCEC3 Se inicia en el desarrollo de su propia identidad mediante las posibilidades expresivas y de comunicación de su propio cuerpo...

CCEC4 Participa en el proceso de creación de producciones artísticas y culturales elementales, iniciándose en la experimentación con distintas técnicas...

5. C. MATEMÁTICA, C. EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)

STEM1 Identifica y resuelve problemas, de manera pautada, relacionados con el entorno...

STEM2 Reflexiona sobre los problemas resueltos, buscando respuestas adecuadas que lo ayuden a resolver los cálculos numéricos...

STEM3 Realiza de forma guiada proyectos, siendo capaz de seguir los pasos del proceso de pequeños experimentos...

STEM4 Comunica de manera ordenada y organizada con un lenguaje científico básico el proceso... SdA7: Evento final presentación de experimentos en el centro.

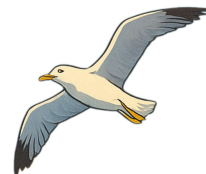
STEM5 Identifica posibles consecuencias de comportamiento que influyan positiva o negativamente sobre la salud, el entorno, los seres vivos y el medio ambiente... SdA8: Recetario digital.

6. COMPETENCIA CIUDADANA (CC)

CC1 Identifica los procesos históricos y sociales relevantes de su entorno, y demuestra respeto...

CC2 Participa dentro de la comunidad escolar, realizando actividades, y mostrando actitudes que fomenten en el marco de la Unión Europea... SdA12: Manifiesto: La Andalucía que ...





CC3 Usa el diálogo y la comunicación para reflexionar sobre valores y problemas relativos a cuestiones éticas y sociales...

CC4 Adopta conductas respetuosas para proteger y realizar acciones e identificar problemas ecosociales...

7. COMPETENCIA DIGITAL (CD)

CD1 Realiza pequeñas búsquedas guiadas en internet, utilizando diferentes medios y estrategias sencillas...

CD2 Crea contenidos digitales sencillos de acuerdo a las necesidades del contexto educativo...

CD3 Participa en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos...

CD4 Identifica y toma conciencia de los riesgos asociados a un uso inadecuado de los dispositivos y recursos digitales.

CD5 Identifica problemas o necesidades concretas en el uso de diferentes herramientas y recursos digitales...

8. COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)

CPSAA1 Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y es capaz de ponerse en el lugar de los demás...

CPSAA2 Asume la adopción de determinados hábitos de vida saludable, valora la importancia de la higiene...

CPSAA3 Identifica y respeta las emociones y sentimientos ajenos y muestra iniciativa por participar activamente en el trabajo en equipo...

CPSAA4 Valora y reconoce el esfuerzo y la aportación individual ante las dificultades en la realización de pequeños trabajos planteados...

CPSAA5 Desarrolla estrategias sencillas de aprendizaje de su autorregulación...

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS. RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS DE ETAPA Y LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS

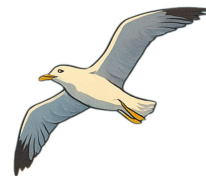




ÁREA DE MATEMÁTICAS

COMPETENCIA ESPECÍFICA: 1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.	
DESCRIPTORES DEL PERFIL COMPETENCIAL: STEM ₁ , STEM ₂ , STEM ₄ , CD ₂ , CPSAA ₅ , CE ₁ , CE ₃ , CCEC ₄ .	OGE: b, g, h, e, i, a, j, k, ñ, o
CRITERIOS DE EVALUACION	SABERES BASICOS
1.1.b. Reconocer e Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas, e interpretar mensajes verbales, escritos o visuales.	<i>MAT.2.A.2. MAT.2.A.2.1. MAT.2.A.3. MAT.2.A.3.1. MAT.2.A.5. MAT.2.A.5.1. MAT.2.D.2. MAT.2.D.2.1.</i>
1.2.b. Producir representaciones matemáticas, con recursos manipulativos y a través de esquemas o diagramas, que ayuden en la resolución de una situación problematizada, individualmente y cooperando entre iguales.	<i>MAT.2.A.3. MAT.2.A.3.4. MAT.2.A.4. MAT.2.A.4.2.</i>
COMPETENCIA ESPECÍFICA: 2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	
DESCRIPTORES DEL PERFIL COMPETENCIAL: STEM ₁ , STEM ₂ , CPSAA ₄ , CPSAA ₅ , CE ₃ .	OGE: b, g, h, k, e, j, ñ
CRITERIOS DE EVALUACION	SABERES BASICOS
2.1.b. Comparar y emplear diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada, implicándose en la resolución y tomando decisiones.	<i>MAT.2.A.3. MAT.2.A.3.2. MAT.2.A.3.5. MAT.2.C.4. MAT.2.C.4.1. MAT.2.C.4.2.</i>
2.2.b. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida, manipulando, tanteando y realizando analogías.	<i>MAT.2.A.1. MAT.2.A.1.1. MAT.2.A.2. MAT.2.A.2.2. MAT.2.A.2.5. MAT.2.A.2.7. MAT.2.A.3. MAT.2.A.3.7.</i>
2.3.b. Demostrar y describir la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, argumentando la respuesta.	<i>MAT.2.A.2. MAT.2.A.2.5. MAT.2.A.2.7.</i>
COMPETENCIA ESPECÍFICA: 3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo	





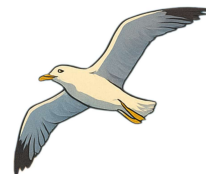
conocimiento.	
DESCRIPTORES DEL PERFIL COMPETENCIAL: CCL ₁ , STEM ₁ , STEM ₂ , CD ₁ , CD ₃ , CD ₅ , CE ₃ .	OGE: c, e, j, k, b, g, h, i, m, ñ
CRITERIOS DE EVALUACION	SABERES BASICOS
3.1.b. Realizar y analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada, explorando fenómenos, ordenando ideas con sentido y argumentando conclusiones.	<i>MAT.2.A.3. MAT.2.A.3.8. MAT.2.E.2. MAT.2.E.2.1. MAT.2.E.2.2. MAT.2.E.2.3. MAT.2.E.3. MAT.2.E.3.1.</i>
3.2.b. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, planteando preguntas y comenzando a argumentar sobre las conclusiones.	<i>MAT.2.A.3. - MAT.2.A.3.6. - MAT.2.A.4. MAT.2.A.4.3. MAT.2.B.1. - MAT.2.B.1.1. MAT.2.D.2. - MAT.2.D.2.2.</i>
COMPETENCIA ESPECIFICA: 4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	
DESCRIPTORES DEL PERFIL COMPETENCIAL: STEM ₁ , STEM ₂ , STEM ₃ , CD ₁ , CD ₃ , CD ₅ , CE ₃ .	OGE: b, g, h, c, i, m, e, j, ñ, k
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
4.1.b. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital y definiendo la actividad o rutina.	<i>MAT.2.B.2. MAT.2.B.2.2. - MAT.2.C.1. MAT.2.C.1.4. - MAT.2.C.2. MAT.2.C.2.3.. MAT.2.D.4. MAT.2.D.4.1. MAT.2.D.4.2.</i>
4.2.b. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	<i>MAT.2.A.3. MAT.2.A.3.2. MAT.2.A.3.4. MAT.2.D.4.2.</i>
COMPETENCIA ESPECÍFICA: 5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	
DESCRIPTORES DEL PERFIL COMPETENCIAL: STEM ₁ , STEM ₃ , CD ₃ , CD ₅ , CC ₄ , CCEC ₁ .	OGE: b, c, i, g, m, h, k, l, n, a, d,
CRITERIOS DE EVALUACION	SABERES BASICOS





5.1.b. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propias, resolviendo situaciones matemáticas en su contexto cotidiano.	<i>MAT.2.B.2. MAT.2.B.2.1. MAT.2.B.3. MAT.2.B.3.1. MAT.2.B.3.2. MAT.2.B.3.3. MAT.2.C.1. MAT.2.C.1.1. MAT.2.C.1.2. MAT.2.C.1.3.. MAT.2.C.4. MAT.2.C.4.3.</i>
5.2.b. Identificar e interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana, interpretando la información gráfica de diferentes medios e interrelación con situaciones contextuales.	<i>MAT.2.B.1. MAT.2.B.1.2. MAT.2.B.1.3. MAT.2.C.2. MAT.2.C.2.1. MAT.2.C.2.2. MAT.2.C.3. MAT.2.C.3.1. MAT.2.C.3.2.</i>
COMPETENCIA ESPECIFICA: 6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	
DESCRIPTORES DEL PERFIL COMPETENCIAL: CCL ₁ , CCL ₃ , STEM ₂ , STEM ₄ , CD ₁ , CD ₅ , CE ₃ , CCEC ₄ .	OGE: c, e, j, k, g, h, b, m, ñ, o, i
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
6.1.b. Reconocer el lenguaje matemático sencillo e identificar y comprender mensajes presentes en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico, utilizando dicho lenguaje para expresar ideas matemáticas elementales de forma oral y escrita.	<i>MAT.2.A.2.. MAT.2.A.2.4. MAT.2.A.2.7. MAT.2.A.2.8. MAT.2.A.4. MAT.2.A.4.1. MAT.2.D.1. MAT.2.D.1.1. MAT.2.D.3. MAT.2.D.3.1. MAT.2.D.3.2. MAT.2.D.3.3.</i>
6.2.b. Analizar y explicar, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, empleando el lenguaje verbal y gráfico a través de medios tradicionales o digitales.	<i>MAT.2.A.2. MAT.2.A.2.3. MAT.2.A.3. MAT.2.A.3.3. MAT.2.E.1. MAT.2.E.1.1. MAT.2.E.1.2.. MAT.2.E.1.3. MAT.2.E.1.4. MAT.2.E.1.5..</i>
COMPETENCIA ESPECIFICA: 7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia, disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas y controlar situaciones de frustración en el ensayo y error.	
DESCRIPTORES DEL PERFIL COMPETENCIAL: STEM ₅ , CPSAA ₁ , CPSAA ₄ , CPSAA ₅ , CE ₂ , CE ₃ .	OGE: h, k, l, n, a, b, c, d, m, g, e, j, ñ, o
CRITERIOS DE EVALUACION	SABERES BASICOS





7.1.b. Reconocer e identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza, la perseverancia y el control de sus emociones.	MAT.2.F.1.. MAT.2.F.1.1. MAT.2.F.1.3.
7.2.b. Expresar y mostrar actitudes positivas y colaborativas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad aprendizaje, superando frustración, desarrollando actitud participativa.	MAT.2.F.1. MAT.2.F.1.2.
COMPETENCIA ESPECIFICA: 8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	
DESCRIPTORES DEL PERFIL COMPETENCIAL: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	OGE: a, c, d, e, i, m, f, b, h, n, b, k, l, ñ, o
CRITERIOS DE EVALUACION	SABERES BASICOS
8.1.b. Participar y colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, afianzando la autoconfianza para participar en situaciones de convivencia coeducativa.	MAT.2.F.2. MAT.2.F.2.1. MAT.2.F.2.2. MAT.2.F.2.3. MAT.2.F.2.4.
8.2.b. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos, desarrollando destrezas de escucha activa y una comunicación efectiva.	MAT.2.F.2. MAT.2.F.2.5. MAT.2.F.2.6.

Área de Matemáticas

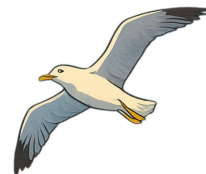
A. Sentido numérico. MAT.2.A.1. Conteo. MAT.2.A.1.1. Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 9999. MAT.2.A.2. Cantidad. MAT.2.A.2.1. Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (decenas, centenas y millares). MAT.2.A.2.2. Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. MAT.2.A.2.3. Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999. MAT.2.A.2.4. Fracciones propias con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidiana. MAT.2.A.2.5. Comprobación del resultado en problemas matemáticos mediante pruebas de las operaciones. MAT.2.A.2.6. Explicación del proceso de resolución y resultado. MAT.2.A.2.7. Lectura de números ordinales (hasta 9º) y utilización en contextos reales. MAT.2.A.2.8. Reconocimiento de los números romanos formando parte de la vida cotidiana como vestigio del





Patrimonio Cultural Andaluz. MAT.2.A.3. Sentido de las operaciones. MAT.2.A.3.1. Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones hasta el 9999. MAT.2.A.3.2. Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas. MAT.2.A.3.3. Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas. MAT.2.A.3.4. Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades, mediante materiales y recursos lúdicos y motivadores, tales como trucos sencillos de magia educativa, juegos de mesa y materiales manipulativos. MAT.2.A.3.5. Fases de resolución de un problema: comprensión del enunciado; elaboración de un plan de resolución; ejecución del plan siguiendo las estrategias más adecuadas; comprobación de la solución. MAT.2.A.3.6. Resolución de problemas referidos a situaciones abiertas e investigaciones matemáticas sencillas sobre números, cálculos, medidas y geometría. MAT.2.A.3.7. Desarrollo de estrategias para tantear soluciones antes de realizar operaciones: resolución mental, datos que sobran, posibles soluciones, comparación con las soluciones previas de los compañeros y compañeras. MAT.2.A.3.8. Elaboración de conjeturas y búsqueda de argumentos que las validen o las refuten, en situaciones problematizadas. MAT.2.A.4. Relaciones. MAT.2.A.4.1. Sistema de numeración de base diez (hasta el 9999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. MAT.2.A.4.2. Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. MAT.2.A.4.3. Relaciones entre la suma y la resta; y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos y en la resolución de problemas. MAT.2.A.5. Educación financiera. MAT.2.A.5.1. Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable. **B. Sentido de la medida.** MAT.2.B.1. Magnitud. MAT.2.B.1.1. Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad, superficie, volumen y amplitud del ángulo). MAT.2.B.1.2. Unidades convencionales (km, m, cm, mm, kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana. MAT.2.B.1.3. Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora y minutos) y determinación de la duración de periodos de tiempo. MAT.2.B.2. Medición. MAT.2.B.2.1. Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales. MAT.2.B.2.2. Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital). MAT.2.B.3. Estimación y relaciones. MAT.2.B.3.1. Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml): aplicación de equivalencias entre unidades en problemas de la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas. MAT.2.B.3.2. Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación. MAT.2.B.3.3. Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas. **C. Sentido espacial.** MAT.2.C.1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. MAT.2.C.1.1. Figuras geométricas de dos o tres dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos. MAT.2.C.1.2. Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla y escuadra) y aplicaciones informáticas. MAT.2.C.1.3. Vocabulario geométrico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas. MAT.2.C.1.4.





Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables y lúdicos (cuadrículas, geoplanos, policubos, magia educativa, etc.) y el manejo de herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.). **MAT.2.C.2. Localización y sistemas de representación. MAT.2.C.2.1. Descripción de la posición relativa de objetos en el espacio o de sus representaciones, utilizando vocabulario geométrico adecuado (paralelo, perpendicular, oblicuo, derecha, izquierda, etc.). MAT.2.C.2.2. Descripción verbal e interpretación de movimientos, en relación a uno mismo o a otros puntos de referencia, utilizando vocabulario geométrico adecuado. MAT.2.C.2.3. Interpretación de itinerarios en planos utilizando soportes físicos y virtuales. MAT.2.C.3. Movimientos y transformaciones. MAT.2.C.3.1. Identificación de figuras transformadas mediante traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana. MAT.2.C.3.2. Generación de figuras transformadas a partir de simetrías y traslaciones de un patrón inicial y predicción del resultado. MAT.2.C.4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica. MAT.2.C.4.1. Estrategias para el cálculo de perímetros de figuras planas y utilización en la resolución de problemas de la vida cotidiana. MAT.2.C.4.2. Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos. MAT.2.C.4.3. Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana.** **D. Sentido algebraico.** **MAT.2.D.1. Patrones. MAT.2.D.1.1. Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. MAT.2.D.2. Modelo matemático. MAT.2.D.2.1. Proceso pautado de modelización, usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas, etc.) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana. MAT.2.D.2.2. Invención de problemas de la vida cotidiana en los que intervengan sumas, restas, multiplicaciones y/o divisiones, distinguiendo la posible pertinencia y aplicabilidad de cada una de ellas. MAT.2.D.3. Relaciones y funciones. MAT.2.D.3.1. Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de los signos $=$ y $\neq$ entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades. MAT.2.D.3.2. La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos. MAT.2.D.3.3. Representación de la relación «mayor que» y «menor que», y uso de los signos $<$ y $>$.** ***MAT.2.D.4. Pensamiento computacional.*** **MAT.2.D.4.1. Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, juegos de magia con cartas sencillos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa, etc.). MAT.2.D.4.2. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para la comprensión y asimilación de contenidos matemáticos, obtención de información y realización de cálculos numéricos, resolución de problemas o investigaciones sencillas y presentación de resultados.** **E. Sentido estocástico.** ***MAT.2.E.1. Organización y análisis de datos.*** **MAT.2.E.1.1. Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas, etc.): lectura e interpretación. MAT.2.E.1.2. Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación. MAT.2.E.1.3. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos seleccionando el más conveniente, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas. MAT.2.E.1.4. La moda: interpretación como el dato más frecuente. MAT.2.E.1.5. Comparación gráfica de dos conjuntos de datos para**





establecer relaciones y extraer conclusiones. **MAT.2.E.2. Incertidumbre.** MAT.2.E.2.1. La probabilidad como medida subjetiva de la incertidumbre. Reconocimiento de la incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana y mediante la realización de experimentos. MAT.2.E.2.2. Identificación de suceso seguro, suceso posible y suceso imposible. MAT.2.E.2.3. Comparación de la probabilidad de dos sucesos de forma intuitiva. **MAT.2.E.3. Inferencia.** MAT.2.E.3.1. Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio. **F. Sentido socioafectivo.** **MAT.2.F.1. Creencias, actitudes y emociones.** MAT.2.F.1.1. Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas. MAT.2.F.1.2. Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas. MAT.2.F.1.3. Espíritu de superación frente a la frustración, los retos, dificultades y errores propios del proceso de aprendizaje matemático. Autoconfianza en las propias posibilidades. **MAT.2.F.2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.** MAT.2.F.2.1. Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias. MAT.2.F.2.2. Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás. MAT.2.F.2.3. Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas. MAT.2.F.2.4. Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano. MAT.2.F.2.5. Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas, investigaciones y pequeños proyectos de trabajo. MAT.2.F.2.6. Iniciativa, participación respetuosa y colaboración activa en el trabajo cooperativo para investigar y resolver problemas. MAT.2.F.2.7. Reparto y aceptación de tareas en proyectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible desde su perspectiva matemática: gráficas de barras sobre el consumo de agua, pérdida de biodiversidad en un parque nacional o natural andaluz.

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

COMPETENCIA ESPECÍFICA: 1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	
DESCRIPTORES DEL PERFIL COMPETENCIAL: CCL ₁ , CCL ₅ , CP ₂ , CP ₃ , CC ₁ , CC ₂ , CCEC ₁ , CCEC ₃ .	OGE: c, e, j, k, a, d, i, m, f, h, ñ, o
CRITERIOS DE EVALUACION	SABERES BASICOS
1.1.b. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones uso cotidiano.	LCL.2.A.1. LCL.2.A.2 LCL.2.B.1.1.
1.2.b. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, principios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su	LCL.2.A.2. LCL.2.A.3. LCL.2.A.4.





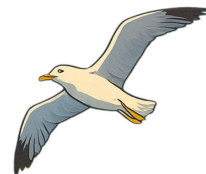
entorno como una fuente de riqueza cultural.	
1.3.b. Identificar y reconocer rasgos de la modalidad lingüística andaluza, con especial atención a variedades del entorno del alumnado.	LCL.2.A.1. LCL.2.A.2. LCL.2.A.3.
COMPETENCIA ESPECÍFICA: 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	
DESCRIPTORES DEL PERFIL COMPETENCIAL: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.	OGE: e, g, h, i, f, b, i, a, d, m, ñ, o, c, k, l
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2.1.b. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	LCL.2.B.2. LCL.2.B.2.3. LCL.2.B.3. LCL.2.B.3.2. LCL.2.B.3.4. LCL.2.B.3.6.
COMPETENCIA ESPECÍFICA: 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	
DESCRIPTORES DEL PERFIL COMPETENCIAL: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	OGE: c, e, j, k, h, i, a, d, m, f, b, g, ñ, o
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3.1.b. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	LCL.2.B.2. LCL.2.B.2.2.. LCL.2.B.3. LCL.2.B.3.3.
3.2.b. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	LCL.2.B.3. LCL.2.B.3.1.
3.3.b. Conocer y producir textos orales y multimodales con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza.	LCL.02.B.3. LC.2.B.3.3.
COMPETENCIA ESPECÍFICA: 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	





DESCRIPTORES DEL PERFIL COMPETENCIAL: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	OGE: e, g, h j, a, c, d, i, m, b, ñ, o, f, k
CRITERIOS DE EVALUACION	SABERES BASICOS
4.1.b. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	LCL.2.B.3. LCL.2.B.3.4. LCL.2.D.6.
4.2.b. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	LCL.2.B.3. LCL.2.B.3.4. LCL.2.B.3.6.
COMPETENCIA ESPECÍFICA: 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	
DESCRIPTORES DEL PERFIL COMPETENCIAL: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	OGE: c, e, j, k, h, i, a, d, m, b, g, ñ, o
CRITERIOS DE EVALUACION	SABERES BASICOS
5.1.b. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	LCL.2.A.4. LCL.2.B.3. LCL.2.B.3.5. LCL.2.D.4.
COMPETENCIA ESPECÍFICA: 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	
DESCRIPTORES DEL PERFIL COMPETENCIAL: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.	OGE: e, h, i, g, a, j, b, c, k, ñ, o, d, m
CRITERIOS DE EVALUACION	SABERES BASICOS
6.1.b. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, con especial atención a las digitales, citándolas, evaluando su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos.	LCL.2.B.3. LCL.2.B.3.6.
6.2.b. Compartir, de manera creativa, los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera	LCL.2.B.3. LCL.2.B.3.6.





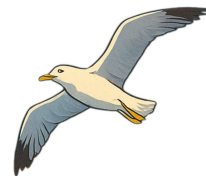
progresivamente autónoma.	
6.3.b. Adoptar hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, de manera progresivamente autónoma.	LCL.2.B.3. LCL.2.B.3.6.
COMPETENCIA ESPECÍFICA: 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	
DESCRIPTORES DEL PERFIL COMPETENCIAL: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	OGE: c, e, j, k, d, i, a, b, h, m, n, ñ, o
CRITERIOS DE EVALUACION	SABERES BASICOS
7.1.b. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	LCL.2.B.3. LCL.2.B.3.4. LCL.2.B.3.6. LCL.2.C.1. LCL.2.C.6..
7.2.b. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	LCL.2.C.2. LCL.2.C.7. LCL.2.C.9.
COMPETENCIA ESPECIFICA: 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	
DESCRIPTORES DEL PERFIL COMPETENCIAL: CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	OGE: c, e, j, k, g, h, d, a, b, m, n, i, ñ, o
CRITERIOS DE EVALUACION	SABERES BASICOS
8.1.b. Escuchar y leer, de manera acompañada, textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	LCL.2.C.1. LCL.2.C.3. LCL.2.C.4.. LCL.2.C.5 LCL.2.C.7.
8.2.b. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros	LCL.2.C.1. LCL.2.C.3. LCL.2.C.5. LCL.2.C.8. LCL.2.D.5.





lenguajes artísticos.	LCL.2.D.6.
8.3.b. Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados de la literatura tradicional andaluza.	LCL.2.B.2.. LCL.2.B.2.1. LCL.2.C.7
COMPETENCIA ESPECÍFICA: 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	
DESCRIPTORES DEL PERFIL COMPETENCIAL: CCL ₁ , CCL ₂ , CP ₂ , STEM ₁ , STEM ₂ , CPSAA ₅ .	OGE: c, e, j, k, g, h, b, ñ, f
CRITERIOS DE EVALUACION	SABERES BASICOS
9.1.b. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, utilizando la terminología elemental adecuada, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	LCL.2.D.1.. LCL.2.D.2.
9.2.b. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	LCL.2.B.2. LCL.2.B.2.3. LCL.2.B.3. LCL.2.B.3.5. LCL.2.D.3. LCL.2.D.5. LCL.2.D.6. LCL.2.D.7.
COMPETENCIA ESPECÍFICA: 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	
DESCRIPTORES DEL PERFIL COMPETENCIAL: CCL ₁ , CCL ₅ , CP ₃ , CD ₃ , CPSAA ₃ , CC ₁ , CC ₂ , CC ₃ .	OGE: c, e, j, k, a, d, i, m, f, b, h, ñ, o, l
CRITERIOS DE EVALUACION	SABERES BASICOS
10.1.b. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	LCL.2.A.4. LCL.2.B.3. LCL.2.B.3.1. LCL.2.B.3.2. LCL.2.B.3.4..
10.2.b. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, y la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de	LCL.2.B.1. LCL.2.B.1.1 LCL.2.B.3. LCL.2.B.3.1.





conflictos.

Área de Lengua Castellana y Literatura

A. Las lenguas y sus hablantes. LCL.2.A.1. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del centro. LCL.2.A.2. La diversidad etno-cultural y lingüística, como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. La modalidad lingüística andaluza. LCL.2.A.3. Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. LCL.2.A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. **B. Comunicación.** LCL.2.B.1. *Contexto.* LCL.2.B.1.1. Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo, durante la participación en conversaciones y coloquios, expresando con orden y coherencia opiniones propias, escuchando las de los demás, dando explicaciones y siguiendo las normas establecidas para una correcta comunicación. LCL.2.B.2. *Géneros discursivos.* LCL.2.B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. LCL.2.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. LCL.2.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. LCL.2.B.3. *Procesos.* LCL.2.B.3.1. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Estrategias de interpretación de elementos básicos de la comunicación no verbal (postura, gestos, expresión facial, contacto visual) durante los procesos de interacción y comprensión. LCL.2.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. LCL.2.B.3.3. Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales. LCL.2.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Lectura individual de textos breves, narrativos, poéticos... con entonación, fluidez, ritmo y respeto hacia los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, signos de admiración e interrogación). LCL.2.B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. LCL.2.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. **C. Educación literaria.** LCL.2.C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil y de la literatura popular andaluza, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. LCL.2.C.2. Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de



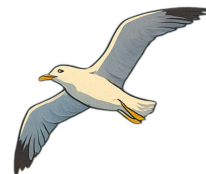


conversaciones literarias. LCL.2.C.3. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, trama, escenario, lenguaje, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. LCL.2.C.4. Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto. LCL.2.C.5. Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. LCL.2.C.6. Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras. LCL.2.C.7. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos de la literatura infantil, prestando especial atención a la literatura popular andaluza, atendiendo a los procesos de comprensión y a l nivel de desarrollo. LCL.2.C.8. Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios en general, con especial atención a la literatura popular andaluza. LCL.2.C.9. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras. D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en e l marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales. LCL.2.D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos. LCL.2.D.2. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. Reglas ortográficas (b/v, g/j, ll/y, r/rr, h; c/qu, z/c, d/z, s/z) en palabras de uso frecuente. LCL.2.D.3. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica. Clases de palabras: sustantivos, artículos y otros determinantes, pronombres personales básicos, adjetivos calificativos y verbos. LCL.2.D.4. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional. LCL.2.D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos. LCL.2.D.6. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa. LCL.2.D.7. Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

COMPETENCIA ESPECIFICA: 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.		
DESCRIPTORES DEL PERFIL COMPETENCIAL: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.		OGE: e, h, i, g, a, j, b, c, m, k, ñ, o
CRITERIOS DE EVALUACION		SABERES BASICOS





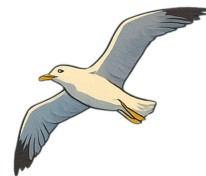
1.1.b. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo y creando contenidos digitales sencillos, aumentando la productividad y eficiencia en el propio trabajo.	CMN.2.B.1.. CMN.2.B.1.1.. CMN.2.B.1.2. CMN.2.B.1.3. CMN.2.B.1.4. CMN.2.B.1.5.
COMPETENCIA ESPECIFICA: 2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	
DESCRIPTORES DEL PERFIL COMPETENCIAL: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.	OGE: c, e, g, h, i, j, k, ñ, a, n
CRITERIOS DE EVALUACION	SABERES BASICOS
2.1.b. Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico y cercano, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas.	CMN.2.A.1. CMN.2.A.1.4. CMN.2.A.1.6.
2.2.b. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	CMN.2.A.1. CMN.2.A.1.1. CMN.2.A.1.3.. CMN.2.A.1.4.
2.3.b. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	CMN.2.A.1. CMN.2.A.1.1. CMN.2.A.1.2.
2.4.b. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones.	CMN.2.A.1. CMN.2.A.1.1. CMN.2.A.1.4.
2.5.b. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	CMN.2.A.1.. CMN.2.A.1.3.
COMPETENCIA ESPECIFICA: 3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	





DESCRIPTORES DEL PERFIL COMPETENCIAL: STEM ₃ , STEM ₄ , CD ₅ , CPSAA ₃ , CPSAA ₄ , CPSAA ₅ , CE ₁ , CE ₃ , CCEC ₄ .		OGE: b, c, e, g, h, i, a, d, m, k, j, ñ, o
CRITERIOS DE EVALUACION		SABERES BASICOS
3.1.b. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.		CMN.2.B.2. CMN.2.B.2.1 CMN.2.B.2.2. CMN.2.B.2.3.
3.2.b. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.		CMN.2.B.2 CMN.2.B.2.1.
3.3.b. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.		CMN.2.B.2. CMN.2.B.2.4.
COMPETENCIA ESPECIFICA: 4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.		
DESCRIPTORES DEL PERFIL COMPETENCIAL: STEM ₅ , CPSAA ₁ , CPSAA ₂ , CPSAA ₃ , CC ₃ .		OGE: a, b, c, d, h, k, m, n, l, i, o
CRITERIOS DE EVALUACION		SABERES BASICOS
4.1.b. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.		CMN.2.A.2. CMN.2.A.2.1.
4.2.b. Identificar hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización y funciones de los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de relación y nutrición, estableciendo relaciones entre ellos y valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y la higiene en la prevención de enfermedades y accidentes.		CMN.2.A.2. CMN.2.A.2.2.
COMPETENCIA ESPECIFICA: 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.		
DESCRIPTORES DEL PERFIL COMPETENCIAL: STEM ₁ , STEM ₂ , STEM ₄ , STEM ₅ , CD ₁ , CC ₄ , CE ₁ , CCEC ₁ .		OGE: b, g, h, l, n, i, k, e, j, a, c, d, ñ,





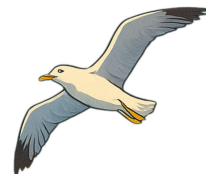
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SABERES BASICOS
5.1.b. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.		CMN.2.A.2. CMN.2.A.2.3. CMN.2.A.2.4. CMN.2.A.2.5. CMN.2.A.2.8. CMN.2.A.2.9. CMN.2.A.3. CMN.2.A.3.1 CMN.2.A.3.2. CMN.2.A.3.3. CMN.2.C1. CMN.2.C.1.2.. CMN.2.C.1.3.
5.2.b. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen y de los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo, para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose.		CMN.2.A.2. CMN.2.A.2.6. CMN.2.A.2.7. CMN.2.A.2.8. CMN.2.A.2.9. CMN.2.A.3. CMN.2.A.3.4. CMN.2.C1.. CMN.2.C.1.1. CMN.2.C.1.4. CMN.2.C.1.5.. CMN.2.C.4. CMN.2.C.4.4..
5.3.b. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.		CMN.2.C.2. CMN.2.C.2.6. CMN.2.C.4. CMN.2.C.4.4.
COMPETENCIA ESPECIFICA: 6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.		
DESCRIPTORES DEL PERFIL COMPETENCIAL: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.		OGE: a, c, d, e, i, m, g, k, h, l, n, b, j, ñ, o
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SABERES BÁSICOS
6.1.b. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.		CMN.2.C.4. CMN.2.C.4.1. CMN.2.C.4.2. CMN.2.C.4.3. CMN.2.C.4.4.
COMPETENCIA ESPECÍFICA: 7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes		





elementos y acontecimientos.	
DESCRIPTORES DEL PERFIL COMPETENCIAL: CCL ₃ , STEM ₄ , CPSAA ₄ , CC ₁ , CC ₃ , CE ₂ , CCEC ₁ .	OGE: e, h, i, g, b, a, c, d, m, ñ, o, k, l
CRITERIOS DE EVALUACION	SABERES BASICOS
7.1.b. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes desde el punto de vista histórico.	CMN.2.C.2. CMN.2.C.2.1.. CMN.2.C.2.2. CMN.2.C.2.3 CMN.2.C.2.5.
7.2.b. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.	CMN.2.A.1.. CMN.2.A.1.5. CMN.2.C.2. CMN.2.C.2.4.
COMPETENCIA ESPECÍFICA: 8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.	
DESCRIPTORES DEL PERFIL COMPETENCIAL: CP ₃ , CPSAA ₃ , CC ₁ , CC ₂ , CC ₃ , CCEC ₁ .	OGE: a, c, d, f, m, b, h, o, i, k, l
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
8.1.b. Contribuir al bienestar individual y colectivo de la sociedad, analizando la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando la diversidad cultural y la igualdad de género y mostrando empatía y respeto hacia las diferencias.	CMN.2.C.1. CMN.2.C.1.4. CMN.2.C.3. CMN.2.C.3.1. CMN.2.C.3.2.
8.2.b. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas, reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.	CMN.2.C.2. CMN.2.C.2.4. CMN.2.C.2.5.
COMPETENCIA ESPECIFICA: 9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	
DESCRIPTORES DEL PERFIL COMPETENCIAL: CCL ₅ , CPSAA ₁ , CC ₁ , CC ₂ , CC ₃ , CCEC ₁ .	OGE: a, c, d, e, i, m, h, n, b, ñ, o, k, l





CRITERIOS DE EVALUACION	SABERES BASICOS
9.1.b. Participar de forma eficaz y constructiva dentro de la comunidad escolar, realizando actividades que influyan en el bienestar colectivo, asumiendo responsabilidades, respetando las normas y explicando los derechos del niño y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento y la escucha activa.	CMN.2.C.3. CMN.2.C.3.1. CMN.2.C.3.2
9.2.b. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos del ámbito local y provincial, valorando la importancia de gestión para la seguridad ciudadana y la participación democrática.	CMN.2.C.3. CMN.2.C.3.3. CMN.2.C.3.4.
9.3.b. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones y usuarios de los medios de locomoción, conociendo las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	CMN.2.C.3. CMN.2.C.3.5. CMN.2.C.4. CMN.2.C.4.3. CMN.2.C.4.4.

Área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

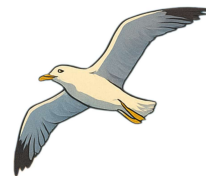
A. Cultura científica. CMN.2.A.1. Iniciación en la actividad científica. CMN.2.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuadas a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables, etc.). **CMN.2.A.1.2.** Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación. **CMN.2.A.1.3.** Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. **CMN.2.A.1.4.** Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos. **CMN.2.A.1.5.** Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad para mostrar modelos desde una perspectiva de género. **CMN.2.A.1.6.** La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente. **CMN.2.A.2. La vida en nuestro planeta. CMN.2.A.2.1.** El cuerpo humano y su funcionamiento: los aparatos y sistemas implicados en las funciones vitales de nutrición y relación. Análisis de sus características principales que posibilita una actitud crítica ante las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud. **CMN.2.A.2.2.** Los cambios en el cuerpo humano durante las diferentes etapas de la vida: aceptación y reconocimiento del propio cuerpo y del de los demás, con sus posibilidades y limitaciones. Hábitos de vida saludables: la importancia de la higiene, una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el ocio activo y el descanso. Identificación de las propias emociones y por la de los demás. **CMN.2.A.2.3.** Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general e integrada a partir del estudio y análisis de las





características de diferentes ecosistemas. La Biodiversidad en Andalucía. **CMN.2.A.2.4.** Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie. Clasificación de los animales según el tipo de alimentación y sistemas implicados en la función de nutrición: respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor. Los animales y su relación con el entorno: órganos de los sentidos, aparato locomotor y sistema nervioso. Clasificación de los animales según su tipo de reproducción (sexual y asexual) y forma de reproducción (vivíparos, ovíparos y ovovivíparos). **CMN.2.A.2.5.** Características propias de las plantas que permiten su clasificación en relación con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie. **CMN.2.A.2.6.** Los ecosistemas como lugar donde intervienen factores bióticos y abióticos, manteniéndose un equilibrio entre los diferentes elementos y recursos. Principales ecosistemas andaluces. **CMN.2.A.2.7.** Relación del ser humano con los ecosistemas para cubrir las necesidades de la sociedad. Ejemplos de buenos y malos usos de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias. El ciclo del agua. **CMN.2.A.2.8.** Las formas de relieve más relevantes. **CMN.2.A.2.9.** Clasificación elemental de las rocas. **CMN.2.A3. Materia, fuerzas y energía.** **CMN.2.A.3.1.** El calor. Cambios de estado, materiales conductores y aislantes, instrumentos de medición y aplicaciones en la vida cotidiana. **CMN.2.A.3.2.** Los cambios reversibles e irreversibles que experimenta la materia desde un estado inicial a uno final, identificando los procesos y transformaciones que ocurren en la materia en situaciones de la vida cotidiana. Las sustancias puras y las mezclas. Tipos de mezclas. Separación de mezclas homogéneas mediante distintos métodos. **CMN.2.A.3.3.** Fuerzas de contacto y a distancia. Las fuerzas y sus efectos. **CMN.2.A.3.4.** Propiedades de las máquinas simples y complejas y su efecto sobre las fuerzas. Aplicaciones y usos en la vida cotidiana. **B. Tecnología y digitalización.** **CMN.2.B.1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.** **CMN.2.B.1.1.** Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. **CMN.2.B.1.2.** Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección y organización). **CMN.2.B.1.3.** Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje. **CMN.2.B.1.4.** Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. **CMN.2.B.1.5.** Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación. **CMN.2.B.2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional.** **CMN.2.B.2.1.** Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación. **CMN.2.B.2.2.** Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. **CMN.2.B.2.3.** Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas. **CMN.2.B.2.4.** Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa, etc.). **C. Sociedades y territorios.** **CMN.2.C1. Retos del mundo actual.** **CMN.2.C.1.1.** La Tierra y las catástrofes naturales. Elementos, movimientos, dinámicas que ocurren en el universo y su relación con determinados fenómenos





físicos que afectan a la Tierra y repercuten en la vida diaria y en el entorno. **CMN.2.C.1.2. Conocimiento del espacio. Representación del espacio.** Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación mediante la observación de los elementos del medio físico y otros medios de localización espacial. **CMN.2.C.1.3. El clima y el paisaje.** Los fenómenos atmosféricos. Toma y registro de datos meteorológicos y su representación gráfica y visual. Las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Relación entre las zonas climáticas de España y Andalucía y la diversidad de paisajes. Las principales unidades de relieve de España y Andalucía a diferentes escalas. Los límites geográficos de España. Mares y océanos que la rodean. Islas y archipiélagos. Localización en el mapa. **CMN.2.C.1.4. Retos demográficos** Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del territorio en Andalucía, España y en Europa. **CMN.2.C.1.5. Desigualdad social y acceso a los recursos.** Usos del espacio por el ser humano y evolución de las actividades productivas. Los sectores de producción en España y Andalucía. El valor, el control del dinero y los medios de pago. De la supervivencia a la sobreproducción. **CMN.2.C.2. Sociedades en el tiempo.** **CMN.2.C.2.1. El tiempo histórico.** Nociones temporales y cronología. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas en ejes cronológicos (Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea). La Península Ibérica en la Prehistoria: el Paleolítico, el Neolítico y la Edad de los Metales. Culturas prerromanas autóctonas: celtas e íberos. La Península Ibérica en la Edad Antigua: los pueblos colonizadores del Mediterráneo (fenicios, griegos y cartagineses). La Hispania Romana. La caída del Imperio romano: Influencia de las invasiones bárbaras. **CMN.2.C.2.2. Las fuentes históricas:** clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, oficios o tradiciones de la localidad y de Andalucía. **CMN.2.C.2.3. Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos,** que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como son la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la de bienes comunes y recursos, los avances técnicos. **CMN.2.C.2.4. La acción de mujeres y hombres como sujetos en la historia.** Interpretación del papel de los individuos y de los distintos grupos sociales, relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica. Las raíces clásicas y judeocristianas de Occidente. **CMN.2.C.2.5. Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la Antigüedad y su contextualización histórica.** La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua. Identificación de algunas expresiones artísticas de estos periodos en España. **CMN.2.C.2.6. El patrimonio natural y cultural de España y Andalucía.** El Flamenco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Los espacios naturales y culturales protegidos de nuestra comunidad; uso, cuidado y conservación de los mismos. **CMN.2.C.3. Alfabetización cívica.** **CMN.2.C.3.1. Compromisos y normas para la vida en sociedad.** **CMN.2.C.3.2. Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales del entorno.** Respeto por la diversidad cultural y la cohesión social. La actualidad de la ciudadanía gitana. La cultura de paz y no violencia. **CMN.2.C.3.3. La organización política y territorial de España y Andalucía.** Comunidades autónomas, ciudades autónomas y



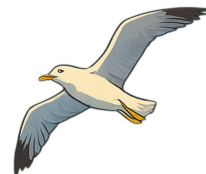


provincias que forman España y Andalucía. **CMN.2.C.3.4. Organización y funcionamiento de la sociedad.** Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de España y Andalucía. El Estatuto de Autonomía de Andalucía. **CMN.2.C.3.5. Seguridad vial.** La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación, señales y marcas viales. Movilidad segura, saludable y sostenible como peatones o como usuarios de los medios de locomoción. **CMN.2.C.4. Conciencia ecosocial.** **CMN.2.C.4.1. El cambio climático.** Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático, y su impacto en los paisajes de la Tierra. Medidas de mitigación y de adaptación. Principales efectos de cambio climático en Andalucía. **CMN.2.C.4.2. Responsabilidad ecosocial.** Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociedades y medio natural. **CMN.2.C.4.3. Estilos de vida sostenible.** El consumo y la producción responsables, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos. Necesidad de reducción, reutilización y reciclaje de materiales. **CMN.2.C.4.4. La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana.** Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención.

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

COMPETENCIA ESPECÍFICA: 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	
DESCRIPTORES DEL PERFIL COMPETENCIAL: CP ₃ , STEM ₁ , CD ₁ , CPSAA ₃ , CC ₁ , CE ₂ , CCEC ₁ , CCEC ₂ .	OGE: a, b, c, d, e, f, m, g, h, i, j, ñ, o
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.1.b. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	EAR.2.A.1. EAR.2.A.2. EA.2.A.3. EAR.2.C.1 EAR.2.C.8. EAR.2.C.9.
1.2.b. Describir manifestaciones culturales y artísticas, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	EAR.2.A.1 EAR.2.A.4. EAR.2.C.1. EAR.2.C.4. EAR.2.C.8. EAR.2.C.9.
COMPETENCIA ESPECÍFICA: 2. Investigar sobre distintas manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	
DESCRIPTORES DEL PERFIL COMPETENCIAL: CCL ₃ , CP ₃ , STEM ₂ , CD ₁ , CPSAA ₄ , CC ₃ , CCEC ₁ , CCEC ₂ .	OGE: a, b, e, h, i, j, c, d, f, k, l, m, ñ, o, g
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2.1.b. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y	EAR.2.A.5. EAR.2.C.4.





artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.		EAR.2.C.5.
2.2.b. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.		EAR.2.A.1. EAR.2.A.4. EAR.2.C.1 EAR.2.C.2. EAR.2.C.7. EAR.2.C.12.
COMPETENCIA ESPECÍFICA: 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.		
DESCRIPTORES DEL PERFIL COMPETENCIAL: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.		OGE: c, a, b, e, j, k, h, i, d, m, n, ñ, o
CRITERIOS DE EVALUACION		SABERES BASICOS
3.1.b. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.		EAR.2.A.5.EAR.2.B.1.. EAR.2.B.2.. EAR.2.B.3..EAR.2.C.5.. EAR.2.C.6. EAR.2.C.12..
3.2.b. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.		EAR.2.C.3. EAR.2.C.6. EAR.2.C.11.
3.3.b. Utilizar distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.		EAR.2.A.4. EAR.2.C.4. EAR.2.C.11.. EAR.2.C.12.
COMPETENCIA ESPECÍFICA: 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.		
DESCRIPTORES DEL PERFIL COMPETENCIAL: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.		OGE: a, b, c, d, e, j, k, h, i, m, ñ, o, f
CRITERIOS DE EVALUACION		SABERES BASICOS
4.1.b. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.		EAR.2.A.6 EAR.2.B.1.. EAR.2.B.2.EAR.2.B.3. EAR.2.C.6. EAR.2.C.10.
4.2.b. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.		EAR.2.A.4. EAR.2.B.1. EAR.2.B.2. EAR.2.B.3. EAR.2.C.3. EAR.2.C.4. EAR.2.C.11.





4.3.b. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	EAR.2.A.3..EAR.2.A.4. EAR.2.B.1. EAR.2.B.2.. EAR.2.B.3.. EAR.2.C.3. EAR.2.C.4.
---	---

Área de Educación Artística

A. Recepción y análisis. EAR.2.A.1. Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. EAR.2.A.2. Estrategias de recepción activa. EAR.2.A.3. Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. EAR.2.A.4. Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. EAR.2.A.5. Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. EAR.2.A.6. Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas. B. Creación e interpretación. EAR.2.B.1. Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. EAR.2.B.2. Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. EAR.2.B.3. Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales. EAR.2.C.1. Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. EAR.2.C.2. Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. EAR.2.C.3. Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. EAR.2.C.4. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos. EAR.2.C.5. Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales. EAR.2.C.6. Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo. EAR.2.C.7. Estrategias y técnicas de uso común de composición de historias audiovisuales. EAR.2.C.8. El cine como forma de narración. El cine de animación como género. EAR.2.C.9. Géneros y formatos básicos de producciones audiovisuales. EAR.2.C.10. Producciones multimodales: iniciación en la realización con diversas herramientas. Normas básicas de comportamiento y respeto ante las producciones propias y de los demás. EAR.2.C.11. Características elementales del lenguaje audiovisual multimodal. EAR.2.C.12. Aproximación a las herramientas y las técnicas básicas de animación.



